

Magyar világi ponyvairodalom 1700–1820

I. Lírai dalok és versek

Vajon miért van szükség a vegyes minőség ellenére a régi, XVIII–XIX. századi ponyvaszövegek mai, összegyűjtött kiadására? E művek többsége ma csak az eredeti forrásokon elérhető, pedig stílus- és művelődéstörténeti jelentőségük vitathatatlan, s néha a magyar közköltészet kiemelkedő teljesítményei közé sorolhatók.

A négy kötetre tervezett sorozat első darabja a lírai műfajokból válogat, azon belül is a szerelmi és a keserves (bujdosó, panaszdal stb.) versekből-dalokból. A Régi magyar költők tára XVIII. századi sorozatában a szerelmi kötetek csak évekkel később következnek, s ezek elkészültéig is fontosnak látom, hogy a kutatók könnyen hozzáférhessenek néhány fontos, ponyván terjedő szöveghez. Köteteink ezért az egyetemi irodalom- és néprajzoktatásnak egyaránt jól használható segédletei lehetnek.

Magyar világi ponyvairodalom 1700–1820 I. Lírai dalok és versek

retextum

Magyar világi ponyvairodalom 1700–1820

I. Lírai dalok és versek

Forráskiadás

RETEXTUM

A reciti kiadó *ReTextum* című könyvsorozata szövegeket közöl. A szerkesztőség és a sorozatszerkesztők koncepciója szerint egy adott szöveg kritikai igényű újra- vagy első közlése nem egy elvárt lépést jelent az ideálisnak feltételezett szövegállapot felé, mivel azt gondoljuk, hogy nincs egy ideális szövegállapot. A sorozatban megjelenő szövegek is csupán szövegváltozatok. Szándékaink szerint egy adott pillanat szakmai kritériumai alapján a legjobbak.

·r·e·c·i·t·i·