

INDICE

A mo' d'introduzione	7
Saluto del Presidente del Centro Studi Famiglia Capponi	9
H. WAYNE STOREY	
Boccaccio narra la vita di Dante: dagli <i>Zibaldoni</i> alle <i>Esposizioni</i>	11
KRZYSZTOF ŻABOKLICKI	
I leggiadri motti della VI Giornata del <i>Decameron</i>	21
PAOLO RONDINELLI	
Il proverbio come strumento di rappresentazione delle 'cose del mondo'. Un elemento innovativo nell' <i>ars narrandi</i> decameroniana	29
GABRIELA ROGOWSKA	
Giucare a scacchi. Una storia terenziana nel <i>Decameron</i>	43
LUIGI LAZZERINI	
"Secondo l'ordine del sacro Concilio di Trento". Il <i>Decamerone</i> censurato di Manrique e Borghini, 1571-1573	53
JOANNA PIETRZAK-THÉBAULT	
"Di leggiadre cose e gentili". Ancora sulla fortuna editoriale delle opere di Boccaccio	71
PIOTR SALWA	
Relazioni dialogiche nel <i>Decameron</i> e oltre	81
ANDREA PICCARDI	
Il Boccaccio di Leon Battista Alberti: la ricezione del modello	91
ANNA KLIMKIEWICZ	
Il <i>Sogno di Polifilo</i> e l' <i>Amorosa visione</i> di Giovanni Boccaccio	103
MARIA MAŚLANKA-SORO	
Boccaccio e il teatro tragico dell'Umanesimo: la novella IV, 1 del <i>Decameron</i> e la <i>Panfila</i> di Antonio Cammelli detto il Pistoia	113

PASQUALE GUARAGNELLA

La malinconia e un sistema narrativo antifrastico.

Echi boccacciani nel *Pentamerone* di Giambattista Basile

BARBARA MILEWSKA-WAŻBIŃSKA

Lo spirito del Boccaccio. Appunti dallo scrittoio di un neolatinista

WŁODZIMIERZ OLSZANIEC

Jan Długosz lettore del *De mulieribus claris*

JADWIGA MISZALSKA

Il lettore polacco nelle diverse epoche di fronte al *Decameron*:

la problematica delle donne

MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK

Alcune tracce del *Decameron* nei *Figliki* di Mikołaj Rej

ANNA GALLEWICZ

La traduzione anonima polacca della novella di Ghismonda (*Dec. IV, 1*)

Indice dei nomi