

A Reciti konferenciakötetek (Rekonf) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének könyvsorozata. Az Intézet által szervezett konferenciák, tudományos tanácskozások anyagát jelenteti meg szerkesztett tanulmánykötetek formájában. Legfőbb célja, hogy a szövegértelmezés módszertanának különböző korszakokat érintő változatait szemléltesse.

„S vajon most, egy jobb korban, a nemzeti önérték és hazafi munkásság napjaiban, levetkeztünk-e mindent, amit a múltban szégyenlenünk kell? Lelkesülünk-e úgy, mint jövőnk kívánja? Vajjon megtalálta-e már nemzetiségünk egyik biztos alapját irodalmunkban? Vajjon dolgozunk-e a nemzeti műveltség nagy munkáján annyi komolysággal, erőfeszítéssel, kitartással, áldozattal, amennyi csaknem életföltételünk?”

(Gyulai Pál, *Kazinczy Ferenc*)

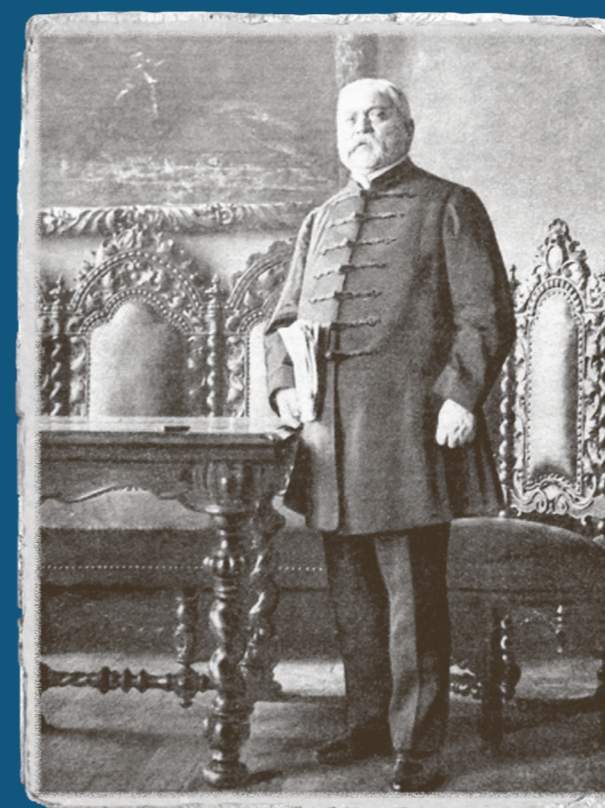
(B)Irodalom ♦ Gyulai Pál az irodalom élén

## (B)Irodalom

Gyulai Pál az irodalom élén

Szerkesztette

AJKAY ALINKA – CSÁSZTVAY TÜNDE



reciti

Meghalt, meghalt a szigorú bíró!  
Az igazságnak papja, a toll bölcse,  
Kemény s fölséges ítéletre már  
Nem vonul ráncba bozontos szemölde...

Gyulai meghalt. És a kritikus  
A nagy bírálót most megkritizálja,  
S nem írhat róla más bírálatot:  
Szép volt, nemes volt, dicső volt e pálya!

Katona, Arany és Petőfi trónját  
Magasra hódolattal ő emelte.  
De koszorút nem adott senkinek,  
Csak a ki igazán megérdemelte.

A tolla sokszor szűrt, sebzett; de mindig  
Gyógyítani akart, mikor sebet vágott.  
Most a tövist mindenki feledi,  
És nem ad néki mást, csupán virágot...

(*Kakas Márton*, 1909. nov. 14, 8.)