

A Reciti konferenciakötetek (Rekonf) a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének könyvsorozata. Az Intézet által szervezett konferenciák, tudományos tanácskozások anyagát jelenteti meg szerkesztett tanulmánykötetek formájában. Legfőbb célja, hogy a szövegértelmezés módszertanának különböző korszakokat érintő változásait szemléltesse.



## Szerzők, lapok – kiadók

Szerkesztette  
WIRÁGH ANDRÁS

1900 körül a magyar szerzők, különböző jellegű írásaik nyilvánossá tétele, megjelentetése végett számtalan lehetőség között válogathattak. Ekkoriban egy rendkívül gazdag, országosan összesen – a legpesszimistább becslések szerint is – több száz csomóponttal rendelkező hírlapi és kiadói hálózat alkotta az irodalmi nyilvánosságteret, amely a legkülönbözőbb módjait kínálta fel a szerzők, szerkesztők és kiadók közötti kooperációknak, megegyezéseknek és szerződéses viszonyoknak. Az írói pályák jelentős részének alakulását nagyban meghatározták ezen viszonyok intézményes és piaci sikerei, de egy bő évszázad távlatából a kevésbé gyümölcsöző mozzanatok is rendkívül beszédessé tehetők a századfordulós magyar irodalmi erőter egyedi dinamikáinak tükrében. A kötet tanulmányai a beláthatatlan eseményhalmaz egyes epizódjait tárják fel szerzői oldalról Arany Jánostól Mikszáth Kálmánon át Eörsi Júliáig és Walleshausen Rolláig, hírlapi-kiadói oldalról pedig a 19. század nagy kiadóvállalataitól A Héten és a Politikai Hetiszemlén át a Babitsot is menedzselő Athenaeum Kiadóig.