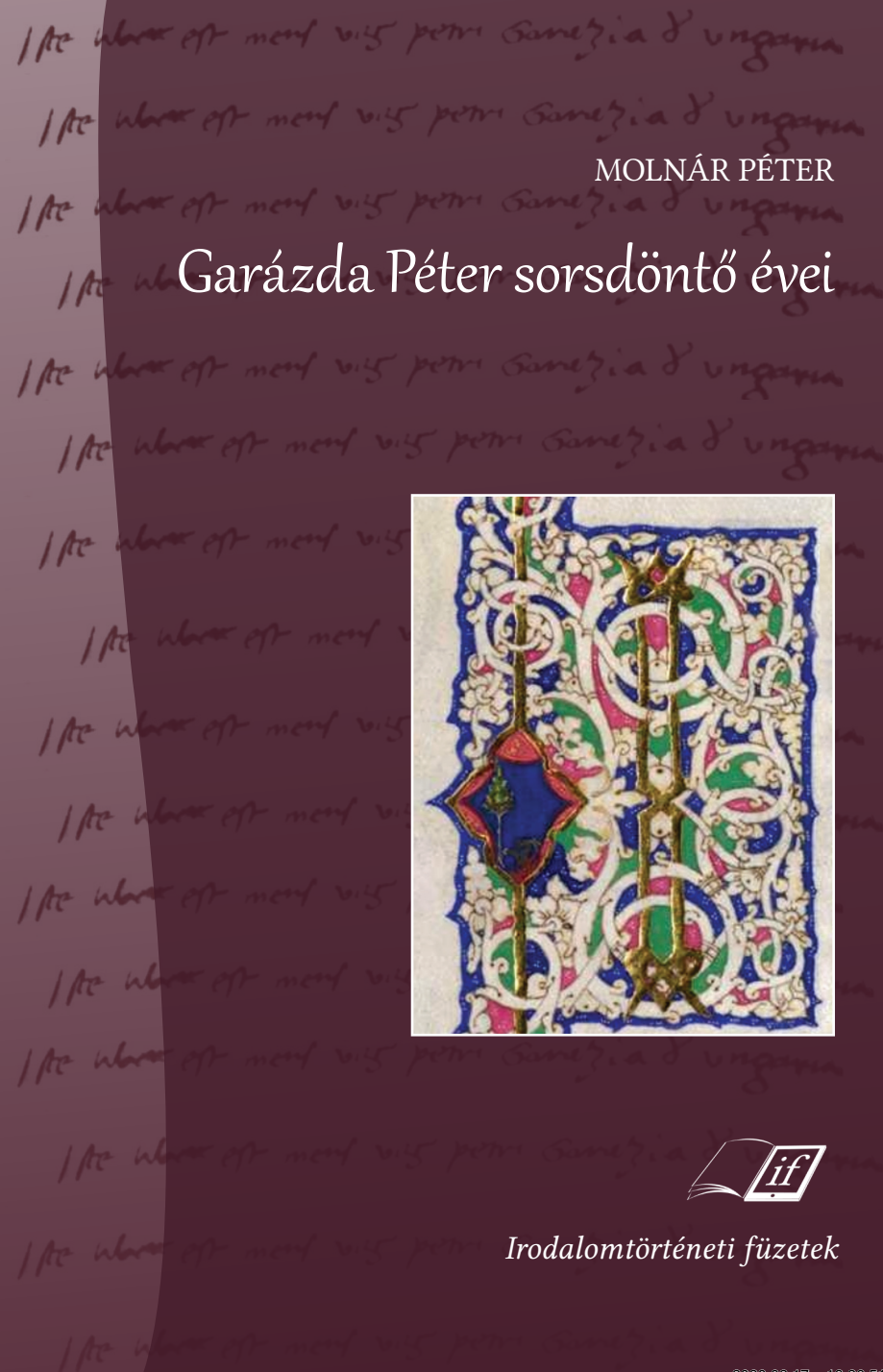


Garázda Péter (†1490/2) életútjának értelmezését kezdettől fogva egyfajta mártírnarratíva uralta. Eszerint az Itáliában iskolázott, a legjobb mesterek elismerését elnyerő Garázda pályáját Mátyás haragja törte derékba, aki őt patrónusai, Zrednai János és Csezmicei János lázadása miatt büntette. Az ifjú humanista sorsa tehát a politikai vihar szűk éve során véglegesen eldőlt. Ez az elképzelés jól példázza a hazai humanizmus első korszakának lezárulásáról adott, a politikai kronológiához és logikához igazodó magyarázatot, mely azonban a közelmúltban éppúgy megkérdőjeleződött, mint Garázda üldözöttségének tétele.

A címszereplő pályájának újbóli összegzésén túl e kötet megírását a Garázda-kutatás paradoxonja inspirálta. Noha e költőtől alig maradt ránk vers, életpályájának rekonstruálása olyan fontos témák tárgyalására ad ismét módot, mint az itáliai humanista közeg és a budai udvar kapcsolatának, a hazai megrendelésre Firenzében készült legkorábbi kódexeknek, a reneszánsz sírkőszobrászat első magyarországi emlékeinek vagy – nem utolsó sorban – Mátyás politikai erkölcsének a kérdésköre. A végén pedig még az is kiderül, hogy mikor és miként dőlhetett el Garázda Péter sorsa.

MOLNÁR PÉTER · Garázda Péter sorsdöntő évei



MOLNÁR PÉTER

Garázda Péter sorsdöntő évei



Irodalomtörténeti füzetek