

# DOROMB

## Közköltészeti tanulmányok 3.

Szerkesztő  
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN

reciti  
Budapest • 2014

Készült az OTKA 104758. sz. pályázat támogatásával  
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében



Könyvünk a Creative Commons  
*Nevezd meg! – Ne add el! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc*  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/hu/>)  
feltételei szerint szabadon másolható, idézhető, sokszorosítható.  
A köteteink honlapunkról letölthetők. Éljen jogaival!

ISSN 2063-8175

Kiadja a *reciti*, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének  
recenziós portálja • [www.reciti.hu](http://www.reciti.hu)  
Borítóterv, tördelés, korrektúra: Szilágyi N. Zsuzsa  
Nyomda és kötetészet: Pannónia Print Kft.

# Tartalom

Előhang a <i>Doromb</i> harmadik kötetéhez .....	7
VADERNA GÁBOR	
A közköltészet kutatása és az irodalomtörténet .....	13
SZIGETI CSABA	
Magyar <i>contrainte</i> -ek és francia megkötések .....	51
VADAI ISTVÁN	
A <i>Pajkos ének</i> szerzője .....	105
BOGNÁR PÉTER	
Az 1592-es kolozsvári <i>Cisio</i> két prognosztikonjának forrása .....	133
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN	
„Bujdosom szoros utakon” A régi magyar bujdosóénekek poétikája, I. ....	139
PETNEHÁZI GÁBOR	
A <i>Mic bán-monda</i> eddig ismeretlen verses feldolgozása .....	187
PERGER GYULA	
Az 1751. évi „vadosfai vérengző támadás” verses krónikája .....	199
NAGY JÁNOS	
„Ha nézem a Papokat, mind ellenünk vannak” A káptalani követek ábrázolása a XVIII. századi országgyűlési pasquillusokban .....	237

BALOGH PIROSKA	
Adalékok egy „közlekedőedény” természetrajzához	
Az <i>Ephemerides Budenses</i> és a közköltészet .....	249
HOVÁNSZKI MÁRIA	
A Verseghy-énekek kéziratos hagyományozódása	
– avagy hová tűnt Steffan, a császári-udvari zeneszerző? .....	265
TÓTH ARNOLD	
Nyomatott vőfélykönyvek, vőfélyverses ponyvák a XIX. században .....	285
KÜLLŐS IMOLA	
Famennykő, somfakolbász, szárítófa	
Eufemisztikus büntetésnevek egy XIX. század eleji kéziratban .....	309
VOIGT VILMOS	
Georg von Gaal: <i>Sprichwörterbuch in sechs Sprachen</i> (Wien, 1830)	
A kéziratos hagyaték konkordancialistája .....	341
KOBZOS KISS TAMÁS	
Tóth István fülöpszállási kántor kéziratos dalgyűjteménye	
( <i>Áriák és Dallok Verseikkel</i> , 1832–1843) .....	363
TARI LUJZA	
Szövegösszevonás és tiszta szövegközlés a <i>Népdalok és mondákban</i> .....	385
<b>Szemle</b>	
KNAPP ÉVA: „A Lói Tanáts Zabolázója” (Csörsz Rumen István) .....	421
Summary .....	431