

# DOROMB

## Közköltészeti tanulmányok 4.

Szerkesztő  
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN

reciti  
Budapest • 2015

Készült az OTKA 104758. sz. pályázat támogatásával  
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében



Könyvünk a Creative Commons  
*Nevezd meg! – Ne add el! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc*  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/hu/>)  
feltételei szerint szabadon másolható, idézhető, sokszorosítható.  
A köteteink honlapunkról letölthetők. Éljen jogaival!

ISSN 2063-8175

Kiadja a *reciti*, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének  
recenziós portálja • [www.reciti.hu](http://www.reciti.hu)  
Borítóterv, tördelés, korrektúra: Szilágyi N. Zsuzsa  
Nyomda és kötetészet: Kódex Könyvgyártó Kft.

# Tartalom

Előhang a <i>Doromb</i> negyedik kötetéhez .....	7
SZIGETI CSABA	
Francia <i>contrainte</i> -ek és magyar megkötések (második, befejező közlemény) ...	13
HEVESI ANDREA	
Rímtoposok, rímbookok és gyülekezeti éneklés	
A <i>Kérlek, keresztyén ember...</i> (RPHA 736) egy variánsáról .....	83
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN	
„Madári szép szabadságom”	
A XVII–XVIII. századi magyar szerelmi közköltészet madárszimbolikájához .....	95
KÜLLŐS IMOLA	
Az anyanyelv folklorikus elemei Mikes Kelemen <i>Törökországi leveleiben</i> .....	121
VOIGT VILMOS	
Egy többször is feledésbe nem ment kézikönyv	
Wagner: <i>Phraseologia</i> (Tyrnava, 1775) .....	157
KERTI JÓZSEF	
<i>A Magyar Parnaszszus virágjai</i>	
Aranka György kéziratosszerű gyűjteménye közkezen .....	173
PERGER GYULA	
Világi énekek Sztankovits János győri püspök hagyatékában .....	185
SZILÁGYI MÁRTON	
Egy franciaellenes Faludi-travesztia és Kresznerics Ferenc .....	207
TARI LUJZA	
Gaal Miklós <i>Holmi Világi Enekek</i> című versgyűjteménye (1810)	
zenei szemmel .....	219
BUDA ATTILA	
„Hunnia térje felett veszedelmes fellegek állnak”	
Dudok Pál kéziratosszerű gyűjteménye a reformkor elejéről .....	251

VADERNA GÁBOR	
Sebestyén Gábor és a közköltészet .....	267
SZIGETI CSABA	
A magyar vaudeville 1823-ban .....	283
TÓTH ARNOLD	
A közköltészet csúfolóinak továbbélése, átalakulása a XIX. századi vőfélyversekben .....	313
STEINMACHER KORNÉLIA	
A kigyószülő asszony hiedelemköre egy szlovén népballada kapcsán .....	331
SERES ISTVÁN	
„Kondorosi csárda mellett...”	
Arany János betyárverseinek keletkezése és utóélete .....	345
KNAPP ÉVA	
<i>Niklai hamvak</i> (1860) .....	375
MIKOS ÉVA	
Regék a magyar előkorból	
Folklor, irodalom és közköltészet Tatár Péter <i>Rege kunyhójában</i> .....	387
CHIKÁNY JUDIT	
Tündéres széphistória és bohózat, avagy mivé lettél, <i>Lúdas Matyi?</i> .....	407
TÜSKÉS ANNA	
A Bagó Márton nyomdájában kiadott vallásos ponyvanyomtatványok .....	433
Katalógus .....	461
<b>Szemle</b>	
<i>Kultúrjav. Írásbeliség és szóbeliség irodalma – újrahasznosítva</i> (Bartók István) .....	547
TÓTH ARNOLD: <i>Vőfélykönyvek és vőfélyversek a 19. században</i> (Csörsz Rumen István) .....	551
Summary .....	557