

DOROMB

Közköltészeti tanulmányok 2.

Szerkesztő
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN

RECITI
Budapest • 2013

Készült az OTKA 104758. sz. pályázat támogatásával
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében



Könyvünk a Creative Commons
Nevezd meg! – Ne add el! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/hu/>)
feltételei szerint szabadon másolható, idézhető, sokszorosítható.
A köteteink honlapunkról letölthetők. Éljen jogaival!

ISSN 2063-8175

Kiadja a *reciti*, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének
recenziós portálja • www.reciti.hu
Felelős kiadó: az MTA BTK főigazgatója
Borítóterv, tördelés, korrektúra: Szilágyi N. Zsuzsa
Nyomda és kötészet: Pannónia Print Kft.

Tartalom

A Doromb második kötete elé	7
KAPOSI KRISZTINA	
„Az Istenért kérlek, bocsásd el a Lázárt...”	
A Névtelen <i>Comico-Tragoedia</i> második scénájának folklorizálódása	11
NAGY ANDOR	
A brassói Mederus család története egy halotti búcsúztató tükrében	35
KNAPP ÉVA	
Poema satyricum	
Egy magyar nyelvű alkalmi vers és történeti háttere 1724-ből	49
NAGY KRISZTINA	
Mátyási József ismeretlen kéziratai Ferenczy István hagyatékában	57
NEMESNÉ MATUS ZSANETT	
<i>A Bodzafa Lantos</i>	
Kisfaludy-hatások Bodroghy Papp István műveiben	69
KÜLLŐS IMOLA	
„Hires Benke Kotsis Pál Nótája” 1818-ból	
Közköltési hírverstől a betyárballadáig	87
SMID MÁRIA BERNADETT	
Adalékok a Gergely-napi dramatikus játékok történetéhez	
Ketskeméti Sámuel kézírata (1816–1826) kapcsán	111

TARI LUJZA	
Az igazi doromb és egyéb „musika-szer”-ek Kultsár István Hazai és Külföldi Tudósításaiban	125
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN	
Kultsár István és a Hasznos Multságok „köznépi dall”-ai (1818–1828)	143
VOIGT VILMOS	
Toldy Ferenc tizenöt magyar népdala	205
BOGNÁR PÉTER	
A <i>János vitéz</i> közköltészeti forrásai: a hazugságversek	231
SERES ISTVÁN	
Betyárból „ostoros huszár” Arany János <i>Rózsa Sándor</i> (1849) című versének háttere	241
BUDA ATTILA	
A mecenatúra politikai térnyerése: célkeresztben a kortesdal	271
MÓSER ZOLTÁN	
Egy székelyvéckei leány népdalai (1919)	287
DANYI GÁBOR	
Cenzúrán túl, nyomtatáson innen A szamizdatok textualitása és történeti előzményei	317
Summary	329